



Prot. N. 6030/C7

Ancona, 12 agosto 2010

ALBO

Oggetto: Avviso di indizione di Bando per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo Musicale e Coreutico "Rinaldini" – sezione Musicale di Ancona

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto il DPR n 89 del 15 marzo 2010: Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64, c. 4, del D. L. 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto, n. 133" in particolare gli artt. 7 e 13 (in particolare cc 3, 6, 8);

Visto il DPR 275/1999;

Vista la Convenzione stipulata il 25/09/2008 Prot. n. 7223/C38 e le successive integrazioni tra il Liceo Ginnasio di Stato "C. Rinaldini" di Ancona e il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro ai sensi del citato DPR del 15 marzo 2010 finalizzata all'istituzione della sezione Musicale del Liceo Musicale e Coreutico;

Vista la nota del MIUR – Dipartimento per l'istruzione Direzione Generale per il personale scolastico – prot. A00DGPER n. 5258 del 25 maggio 2010 avente per oggetto *Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative al primo anno di corso degli istituti di II grado interessati al riordino – nuovo invio. ALLEGATO E*, e visto che la stessa nota ricorda che gli insegnamenti di Esecuzione e Interpretazione, Laboratorio di musica di insieme, Tecnologie musicali, Teoria analisi e composizione sono disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13, c. 8 del DPR 15 marzo 2010 recante Regolamento Licei;

Visto l'art. 6 bis del CCNI del 15 luglio 2010 (Utilizzazioni ed assegnazioni provvisorie per l'anno scolastico 2010/2011);

Vista la nota del MIUR – Dipartimento per l'istruzione Direzione Generale per il personale scolastico – prot. A00DGPER6747 del 15 luglio 2010;

Vista la nota MIUR del 26 luglio 2010 a firma del Direttore Generale per gli Ordinamenti Scolastici e l'Autonomia Mario Dutto e del Direttore Generale AFAM Giorgio Civello;

Sentito il Direttore del Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro;

Considerata la necessità di procedere all'indizione di un Bando per eventuali incarichi e supplenze per docenti degli insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13, c. 8 del DPR 15 marzo 2010, n. 89

DECRETA

**INDIZIONE DI BANDO PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE
PER INCARICHI E SUPPLENZE DI DISCIPLINE MUSICALI
PRESSO IL LICEO MUSICALE E COREUTICO – SEZIONE MUSICALE DI ANCONA**



Art. 1. Discipline per cui è indetto il Bando e validità delle graduatorie

Il Bando è indetto per le seguenti discipline:

- a) **Esecuzione e interpretazione per i seguenti strumenti (sia 1° strumento che 2° strumento):**
arpa
basso elettrico
chitarra acustica
chitarra classica
chitarra elettrica
corno francese
fisarmonica
flauto
flauto traverso
organo
pianoforte
sassofono
strumenti a percussione
tastiera
violino
- b) **Laboratorio di musica d'insieme**
- c) **Tecnologie musicali**
- d) **Teoria, analisi e composizione**

Per analogia con le graduatorie di istituto per incarichi e supplenze, le graduatorie di cui al presente Bando avranno valore biennale, a meno di interventi normativi che regolino con diversa modalità il reclutamento dei docenti delle discipline riferite agli insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13, c. 8 del DPR 15/3/2010 n. 89.

Art. 2. Esecuzione e interpretazione. Requisiti di ammissione alla graduatoria e titoli

La graduatoria per ogni singolo strumento a Bando della disciplina Esecuzione e interpretazione sarà definita a partire dai seguenti elementi:

A) Requisiti

Possesso di diploma di Conservatorio per lo specifico strumento di cui all'art. 1, punto a);
possesso di abilitazione A031 o A032 o A077 unito a servizio per lo specifico strumento nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado come specificato dalla nota del MIUR – Dipartimento per l'istruzione Direzione Generale per il personale scolastico – prot. A00DGPER6747 del 15 luglio 2010.

B) Punteggio derivante dalla votazione riportata nel diploma di Conservatorio riferito allo specifico strumento e titoli di servizio

- votazione riportata nel diploma di Conservatorio riferito allo specifico strumento;
- insegnamento prestato nelle scuole secondarie.



C) Punteggio derivante dal possesso di titoli artistico-culturali-professionali

- Possesso di **Diploma accademico di secondo livello** conseguito con votazione superiore a 77/110 attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria (se non già computato al punto B);
- Possesso di ogni altro **Diploma accademico di secondo livello** (se non già computato al punto B);
- Possesso di ogni altro diploma di Conservatorio o **Diploma accademico di primo livello** (se non già computato al punto B);
- Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria;
- Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in strumento o insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria;
- Corsi di perfezionamento o masterclass attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, correlati a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti;
- Numero di concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria;
- Pubblicazioni (testi a stampa e composizioni) attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria, con autocertificazione del deposito legale delle stesse;
- Pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd);
- Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) nei Conservatori di musica - per ogni anno minimo 180 giorni (non vengono valutati periodi inferiori);
- Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado (progetti Legge 440/92 e autonomia scolastica (curricoli di scuola) minimo valutabile 16 giorni (non vengono valutati periodi inferiori);
- Eventuali contratti di collaborazione con Conservatori attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria;
- Altro diploma di laurea.

Graduatoria

La graduatoria prevederà tre fasce, di seguito elencate secondo ordine di precedenza:

FASCIA A: candidati in possesso dei requisiti A di cui sopra, graduati in base ai titoli di cui ai punti B) e C);

FASCIA B: candidati diplomati e abilitati A031, A032, A077 non in possesso del requisito di aver prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado, graduati in base al totale dei punteggi riferiti ai titoli di cui ai punti B) e C);

FASCIA C: candidati in possesso del solo diploma di Conservatorio nello specifico strumento, graduati in base al totale dei punteggi riferiti ai titoli di cui ai punti B) e C).

Art. 3. Laboratorio di musica di insieme. Requisiti di ammissione alla graduatoria e titoli

La graduatoria per ogni singolo strumento a Bando della disciplina Laboratorio musica di insieme sarà definita a partire dai seguenti elementi:



A) Requisiti

possesso di qualsiasi diploma di Conservatorio purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 30 crediti nei settori disciplinari della musica da camera o d'insieme, dell'accompagnamento o della collaborazione strumentale, della direzione di gruppi corali e/o strumentali, possesso dell'abilitazione A031 o A032 o A077 e servizio prestato nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado come specificato dalla nota del MIUR – Dipartimento per l'istruzione Direzione Generale per il personale scolastico – prot. A00DGPER6747 del 15 luglio 2010.

B) Punteggio derivante dalla votazione riportata nel diploma di conservatorio riferito allo specifico strumento e titoli di servizio

- votazione riportata nel diploma di conservatorio;
- insegnamento prestato nelle scuole secondarie.

C) Punteggio derivante dal possesso di titoli artistico-culturali-professionali

- Possesso di **Diploma accademico di secondo livello** conseguito con votazione superiore a 77/110 attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria (se non già computato al punto B);
- Possesso di ogni altro **Diploma accademico di secondo livello** (se non già computato al punto B);
- Possesso di ogni altro diploma di Conservatorio o **Diploma accademico di primo livello** (se non già computato al punto B);
- Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria;
- Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in strumento o insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria;
- Corsi di perfezionamento o masterclass attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, correlati a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti;
- Numero di concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria;
- Pubblicazioni (testi a stampa e composizioni) attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria, con autocertificazione del deposito legale delle stesse;
- Pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd);
- Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) nei Conservatori di musica - per ogni anno minimo 180 giorni (non vengono valutati periodi inferiori);
- Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado (progetti Legge 440/92 e autonomia scolastica (curricoli di scuola) minimo valutabile 16 giorni (non vengono valutati periodi inferiori);
- Eventuali contratti di collaborazione con Conservatori attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria.

Graduatoria

La graduatoria prevederà tre fasce di seguito elencate secondo ordine di precedenza:

FASCIA A: candidati in possesso dei requisiti A di cui sopra, graduati in base ai titoli di cui ai punti B) e C);



FASCIA B: candidati diplomati e abilitati A031, A032, A077 non in possesso del requisito di aver prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado, graduati in base al totale dei punteggi riferiti ai titoli di cui ai punti B) e C);

FASCIA C: candidati in possesso del solo diploma accademico di cui al punto A, graduati in base al totale dei punteggi riferiti ai titoli di cui ai punti B) e C).

Art. 4. Tecnologie musicali. Requisiti di ammissione alla graduatoria e titoli

La graduatoria sarà definita a partire dai seguenti elementi:

A) requisiti

Abilitazione A031 o A032 o A077, purché in possesso dei seguenti titoli: Diploma accademico di II livello in Musica, Scienza e Tecnologia del suono di cui al D. M. 462/03; Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D. M. n. 1 dell'8.01.2004; Diploma accademico di II livello "Musica elettronica e tecnologie del suono" di cui al D. M. 39 del 12/3/2007; Diploma di Musica elettronica (vecchio ordinamento); qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

B) Punteggio derivante dalla votazione riportata nel diploma di cui al precedente punto A (requisiti) e titoli di servizio

- votazione riportata;
- insegnamento prestato nelle scuole secondarie.

C) Punteggio derivante dal possesso di titoli artistico-culturali-professionali

- Possesso di **Diploma accademico di secondo livello** conseguito con votazione superiore a 77/110 attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria (se non già computato al punto B);
- Possesso di ogni altro **Diploma accademico di secondo livello** (se non già computato al punto B);
- Possesso di ogni altro diploma di Conservatorio o **Diploma accademico di primo livello** (se non già computato al punto B);
- Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria;
- Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in strumento o insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria;
- Corsi di perfezionamento o masterclass attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, correlati a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti;
- Numero di concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria;
- Pubblicazioni (testi a stampa e composizioni) attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria, con autocertificazione del deposito legale delle stesse;
- Pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd);
- Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) nei Conservatori di musica - per ogni anno minimo 180 giorni (non vengono valutati periodi inferiori);
- Eventuali contratti di collaborazione con Conservatori attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria;



Graduatoria

La graduatoria prevederà due fasce di seguito elencate secondo ordine di precedenza:

FASCIA A: candidati in possesso dei requisiti A di cui sopra, graduati in base al totale dei punteggi riferiti ai titoli di cui ai punti B) e C);

FASCIA B: candidati non in possesso di abilitazione (A031, A032, A077), ma in possesso di uno dei restanti requisiti di cui al punto A, graduati in base al totale dei punteggi riferiti ai titoli di cui ai punti B) e C).

Art. 5. Teoria, analisi e composizione. Requisiti di ammissione alla graduatoria e titoli

La graduatoria sarà definita a partire dai seguenti elementi:

A) requisiti

Abilitazione A031 o A032 o A077 purché in possesso di uno dei seguenti titoli: diploma di composizione; di direzione di orchestra; di organo; di direzione del coro; di direzione e strumentazione per banda

B) Punteggio derivante dalla votazione riportata nel diploma di cui al precedente punto A (requisiti) e titoli di servizio

- votazione riportata nel diploma accademico richiesto come prerequisite;
- insegnamento prestato nelle scuole secondarie.

C) Punteggio derivante dal possesso di titoli artistico-culturali-professionali

- Possesso di **Diploma accademico di secondo livello** conseguito con votazione superiore a 77/110 attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria (se non già computato al punto B);
- Possesso di ogni altro **Diploma accademico di secondo livello** (se non già computato al punto B);
- Possesso di ogni altro diploma di Conservatorio o **Diploma accademico di primo livello** (se non già computato al punto B);
- Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria;
- Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in strumento o insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria;
- Corsi di perfezionamento o masterclass attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, correlati a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti;
- Numero di concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali e internazionali attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria;
- Pubblicazioni (testi a stampa e composizioni) attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria, con autocertificazione del deposito legale delle stesse;
- Pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd);
- Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado (progetti Legge 440/92 e autonomia scolastica (curricoli di scuola) minimo valutabile 16 giorni (non vengono valutati periodi inferiori);
- Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) nei Conservatori di musica - per ogni anno minimo 16 giorni (non vengono valutati periodi inferiori);



- Eventuali contratti di collaborazione con Conservatori attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria.

Graduatoria

La graduatoria prevederà due fasce di seguito elencate secondo ordine di precedenza:

FASCIA A: candidati in possesso dei requisiti A di cui sopra, graduati in base al totale dei punteggi riferiti ai titoli di cui ai punti B) e C);

FASCIA B: candidati non in possesso di abilitazione (A031, A032, A077), ma in possesso di uno dei restanti requisiti di cui al punto A, graduati in base al totale dei punteggi riferiti ai titoli di cui ai punti B) e C).

Art. 6. Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti, oltre ai requisiti specifici indicati nei precedenti articoli, debbono possedere alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
- c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;
- e) per i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva, posizione regolare nei confronti di tale obbligo (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).

2. Ai sensi dell'art. 3 del DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) conoscenza della lingua italiana;
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

3. Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, c. 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10/01/1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) o nella sanzione disciplinare della destituzione;
- d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18 gennaio 1992, n. 16;
- e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;



- g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
- h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di quest'ultima sanzione

4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 7. Domande: modalità di presentazione e termini; esclusioni

1. La domanda, in carta semplice, deve essere presentata al Liceo Ginnasio di Stato "C. Rinaldini", Via Canale n. 1, 60122 Ancona, entro il termine perentorio **del 31 agosto 2010**.
2. Nella domanda, che deve indicare espressamente la denominazione della/e disciplina/e e/o strumento/i per cui si concorre con riferimento ai corrispondenti articoli del presente Bando, devono essere dichiarati, ai sensi del DPR 28/12/2000, n. 445 e successive integrazioni e modificazioni, il possesso del titolo di abilitazione, il possesso dei titoli richiesti per le diverse graduatorie, i titoli valutabili e i titoli artistico-culturali e professionali la cui documentazione deve essere prodotta in allegato alla domanda recante in calce la firma autografa del candidato (anche mediante autocertificazione). Nella domanda deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e, se posseduto, un indirizzo di posta elettronica. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità con firma in calce.
3. Nella domanda dovrà inoltre essere dichiarato esplicitamente il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui al precedente art. 6 e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Decreto legislativo 30/6/2003, n. 196, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente Decreto.
4. La domanda dovrà essere presentata direttamente o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ritorno, ovvero tramite corriere o agenzia di recapito autorizzata ed in ogni caso inderogabilmente entro la scadenza prevista. **Data l'assoluta urgenza di espletare il bando, determinata dalla necessità di garantire il regolare avvio dell'anno scolastico per il Liceo Musicale, non saranno accolte domande pervenute oltre i limiti indicati. L'indirizzo a cui inviare o presentare la domanda è il seguente: LICEO GINNASIO DI STATO "C. RINALDINI" Via Canale, 1 – 60122ANCONA.**
5. Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata.
6. E' ammessa la regolarizzazione delle domande presentate in forma incompleta o parziale. In tale caso, per la regolarizzazione, viene assegnato il termine perentorio di cinque giorni dalla data di scadenza per la presentazione delle domande fissata dal presente Bando.
7. E' motivo di esclusione:
 - a) la presentazione della domanda oltre il termine stabilito dal presente Bando;
 - b) la mancanza della firma autografa del candidato sulla domanda con allegata fotocopia di valido documento di identità;
 - c) il mancato possesso dei requisiti prescritti.
8. L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero ancora agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.



Art. 8. Numero massimo dei titoli artistico-culturali-professionali

Per i titoli artistico-culturali-professionali possono essere presentati un massimo di

- 20 titoli per la sezione attività concertistica,
- 5 titoli per la sezione pubblicazioni,
- 5 titoli per la sezione pubblicazione di incisioni

Nel caso la domanda presenti /allegghi titoli in numero superiore a quanto definito, saranno valutati solamente i primi 20 titoli citati per ogni sezione, individuati, dal primo al ventesimo, nell'ordine in cui sono stati elencati nella domanda da parte del candidato.

Nel caso la domanda presenti /allegghi titoli in numero superiore a quanto definito, saranno valutati solamente i primi 5 titoli citati per ogni sezione, individuati, dal primo al quinto, nell'ordine in cui sono stati elencati nella domanda da parte del candidato.

Art. 9. Valutazione requisiti e titoli; commissione e valutazione

1. La valutazione dei requisiti non dà adito a punteggio;
2. Per la valutazione del titolo di studio – diploma richiesto per l'insegnamento della specifica disciplina - e del servizio prestato nel sistema di istruzione secondaria di primo e di secondo grado (punti B degli artt. 2, 3, 4 e 5 del presente bando) il punteggio massimo assegnabile è di punti 30 così come specificato nella **tabella allegata**;
3. Per la valutazione dei titoli artistico-culturali- professionali richiesti dai punti C degli artt. 2, 3, 4 e 5 del presenta bando si veda la tabella allegata. Il punteggio massimo assegnabile per la valutazione dei titoli artistico-culturali-professionali di cui al punto B degli artt. 2, 3, 4, 5 è di punti 70 come specificato nella tabella allegata;
4. Per la valutazione dei titoli ci si avvarrà del comitato tecnico scientifico previsto dalla convenzione con il Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro eventualmente allargato per la specificità degli strumenti;
5. La Commissione per la valutazione, la cui composizione sarà stabilita con Atto successivo, è nominata dal Dirigente Scolastico;
6. La Commissione determina, all'avvio del proprio lavoro, i criteri in base ai quali valutare i titoli artistico-culturali-professionali;
7. Per i componenti della Commissione non sono previsti compensi aggiuntivi rispetto a quelli spettanti per le normali attività di servizio;
8. La tabella di valutazione dei titoli è allegata al presente Bando.

Art. 10. Punteggi minimi e non riconoscimento di idoneità

L'inclusione nella/e graduatoria/e da un lato non è vincolata ad un punteggio minimo e, dall'altro, dai punteggi ottenuti non deriverà in nessun caso il riconoscimento di idoneità o di titoli ad essa comunque assimilabili, a meno di specifico e successivo intervento normativo.

Art. 11. Pubblicazione delle graduatorie – Reclami e ricorsi

1. Il dirigente dispone la pubblicazione del presente Avviso di Bando e delle graduatorie all'Albo della sede centrale del Liceo Ginnasio di Stato "C. Rinaldini" di Ancona e sul sito della scuola, dandone contestuale informazione all'USR delle Marche – Ufficio IV – Ambito territoriale di Ancona.



2. Il dirigente si riserva la pubblicazione delle graduatorie riferite agli specifici strumenti della disciplina Esecuzione e Interpretazione oltre che delle discipline di cui agli artt. 3, 4 e 5 del presente bando anche in tempi diversi tra loro, in riferimento alla urgenza di avere disponibili i docenti effettivamente necessari in base agli strumenti e alle discipline per i quali è effettivamente richiesto l'insegnamento a partire dall'avvio dell'anno scolastico 2010 – 2011.
3. Nell'eventualità che le domande di partecipazione al bando siano estremamente numerose a fronte di un numero limitato di ore da assegnare, il dirigente scolastico potrà pubblicare anche graduatorie riferite alla sola fascia A.
4. Le graduatorie derivanti dal presente Bando saranno utilizzate dopo l'esaurimento delle corrispettive graduatorie provinciali e d'Istituto.
5. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle predette graduatorie provvisorie può essere presentato reclamo da parte dei candidati al dirigente del Liceo Ginnasio di Stato "C. Rinaldini" di Ancona che gestisce la domanda. La medesima Autorità scolastica può procedere, anche in autotutela, alle correzioni necessarie.
6. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo. Analogo rimedio è esperibile avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalle procedure. I concorrenti che abbiano presentato ricorso avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione, ovvero l'esclusione dalla procedura, nelle more della definizione del ricorso stesso, sono ammessi, condizionatamente all'esito del contenzioso, e vengono iscritti con riserva nella graduatoria.

Art. 12 Trattamento dei dati personali

L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo ai fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

Ancona , 12/08/2010

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Gulietta Breccia



ALLEGATO al Decreto prot. N. 6030/C7

del 12/08/2010

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

- 1. Titoli culturali: diploma di Conservatorio o di IMP richiesto dal punto B degli artt. 2, 3, 4, 5 del Bando**
Totale massimo punti 20

Diploma di Conservatorio o Diploma accademico di primo livello

Con votazione sino a 7/10 (o 77/110)	punti 2
Con votazione sino a 9/10 (o 99/110)	punti 9
Con votazione sino a 10/10 (o 110/110)	punti 12
Con votazione sino a 10/10 (o 110/110) e lode	punti 15

oppure

Diploma accademico di secondo livello

Con votazione sino a 7/10 (o 77/110)	punti 4
Con votazione sino a 9/10 (o 99/110)	punti 12
Con votazione sino a 10/10 (o 110/110)	punti 16
Con votazione sino a 10/10 (o 110/110) e lode	punti 20

- 2. Titoli di servizio:**
Totale massimo punti 30

Insegnamento (per stessa disciplina e strumento):	per ogni mese (o frazione sup. a 15 gg)	fino a un max per ogni anno (min 180 giorni)
in scuole secondarie di secondo grado	punti 1	punti 6
In Conservatorio Statali o Istituti Legalmente riconosciuti	punti 0,50	punti 3
in scuole secondarie di primo grado	punti 0,50	punti 3

Insegnamento (per diversa disciplina musicale e strumento):	per ogni mese (o frazione sup. a 15 gg)	fino a un max per ogni anno (min 180 giorni)
In Conservatorio Statali o Istituti Legalmente riconosciuti	punti 0,50	punti 3
in scuole secondarie di secondo grado	punti 0,50	punti 3
in scuole secondarie di primo grado	punti 0,25	punti 1,50



Titoli artistico-culturali-professionali – punto C degli artt. 2, 3, 4, 5 del Bando
Totale massimo 70 punti

		punti	Sino a un massimo di punti	n. massimo di titoli presentabili o comunque valutabili
1	Per Diploma accademico di secondo livello conseguito con votazione superiore a 77/110 attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria (se non già computato al punto B).	5	5	1
3	Per ogni altro Diploma accademico di secondo livello (se non già computato al punto B)	3	6	2
2	Per ogni altro diploma di Conservatorio o Diploma accademico di primo livello (se non già computato al punto B)	2	4	2
4	Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria	6	6	1
5	Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in strumento o insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	4	4	1
6	Corsi di perfezionamento o masterclass attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, correlati a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti		10	10
7	Altro Diploma di Laurea Magistrale	3	3	1
8*	Numero di concerti e rilevanza degli stessi. Idoneità in concorsi nazionali attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria		50	20
9*	Pubblicazioni (testi a stampa e composizioni) attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria, con autocertificazione del deposito legale delle stesse		15	5
10*	Pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd)		15	5
11	Insegnamento a contratto (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) negli Istituti d'Istruzione Secondaria di Secondo grado (Legge 440/92) e autonomia scolastica (curricoli di scuola) - per ogni mese o frazione superiore a 16 gg per un massimo di punti 6 annui) (non vengono valutati periodi inferiori)	6 per ogni anno		
12	Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) nei Conservatori di musica per ogni mese o frazione superiore a 16 gg per un massimo di punti 3 annui (non vengono valutati periodi inferiori) - per ogni anno minimo 180 giorni (non vengono valutati periodi inferiori)	3 per ogni anno		
13	Eventuali contratti di collaborazione con Conservatori attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria		3	5

* La somma dei punteggi per i titoli di cui ai punti 8 - 9 – 10 non può essere superiore a 50/70;
 La somma del punteggio di tutti i restanti titoli, uguale o superiore a 20/70, concorre al punteggio totale fino a 70/70.